

22. ročník festivalu POLIČKA JAZZ 2018

středa 18. 4. 2018, velký sál Tylova domu, 20:00

JEŽKOVY STOPY – PROČ NEMOHU SPÁT (hudební divadlo)

www.jezkovystopy.cz

Soubor Ježkovy stopy složený z pěveckého tria Sestry Ježkovy a mladého swingového orchestru nás přenesou do noblesní atmosféry první republiky, do doby nabitě hudbou i divadlem. Hudební revue "Proč nemohu spát" provede diváky historií Osvobozeného divadla od počátků avantgardní scény až po předválečnou politickou satiru. Příběh Osvobozeného divadla je vyprávěn skrze písničky Jaroslava Ježka tvořené pro divadelní hry slavného dua Voskovec a Werich. Ve výběru skladeb se objeví velké hity "Tři strážníci" a "Nebe na zemi" i méně známé písně, jakými jsou "Proč nemohu spát" nebo "Mercedes".

vstupné: 160 Kč (předprodej 130 Kč), studenti 50 Kč

pátek 20. 4. 2018, velký sál Tylova domu, 19:30

MARTIN BRUNNER TRIO & EPOQUE QUARTET

www.martinbrunner.cz

Martin Brunner - piano, Rastislav Uhrík - kontrabas, Tomáš Hobzek - bicí, David Pokorný a Vladimír Klánský - housle, Vladimír Kroupa - viola, Vít Petrášek - violoncello

Martin Brunner Trio & Epoque Quartet je jedinečné spojení jazzového tria s klasickým smyčcovým kvartetem. Zazní skladby z Brunnerova autorského cyklu "Morning Walks", zkomponované přímo pro toto uskupení. Jak napovídá obsazení muzikantů, jde o cyklus inspirovaný vážnou hudbou i soudobým jazzem. Díky Brunnerově skladatelské invenci dostávají oba soubory i jednotlivé nástroje rovnocenný prostor a nikdo nehraje druhé housle. Každá část cyklu má svůj osobitý zvuk a hudební nápad, přičemž ani detailní prokomponovanost díla nebrání výletům Brunnerova tria do jazzových vod.

PRIME TIME VOICE

www.prime-time-voice.com

Dana Šimíčková - soprán, Taťána Roskocová - mezzosoprán, Marta Marinová - alt, Jiří Kovář - kytara, Jaroslav Šimíček - kontrabas, Jan Dvořák - bicí

Prime Time Voice tvoří dámské vokální trio s širokým pěveckým záběrem a skupina jazzových instrumentalistů. V jejich repertoáru najdeme především originálně zaranžované swingové hity a filmovou hudbu, ale také vlastní vokálně jazzovou tvorbu. Uslyšíme melodie napříč žánry i kontinenty, hudbu z filmů starých i nových od autorů jako jsou A. C. Jobim, H. Mancini, Ch. Corea nebo z českého prostředí Z. Liška. V aranžích Jaroslava Šimíčka dostávají výrazný prostor vokální party a nouze není ani o jazzová sóla.

LUBOŠ ANDRŠT GROUP

<http://lubosandrst.cz>

Luboš Andršt - kytara, Vítek Pospíšil - klávesy, Filip Benešovský - basová kytara, Michal Hejna - bicí

Kytarista, skladatel a pedagog Luboš Andršt je důležitou osobností historie české populární hudby. Působil v mnoha významných kapelách a část jich sám založil: v 70. letech byl členem Jazz Q Martina Kratochvíla, spoluzaložil blues-rockový Energit, hrál na Viklického legendárním albu "V Holomóci městě", koncertoval s Frasmus Five Michala Prokopa a v roce 1981 založil vlastní kapelu Blues Band, ve které tehdy zpíval Peter Lipa. Dodnes hraje v několika kapelách zaměřených zejména na blues a jeho kombinace s rockem. Na poličském festivalu nám tento všestranný hudebník představí svou jazzovou polohu.

vstupné: sezení 270 Kč (předprodej 230 Kč), stání 210 Kč (předprodej 170 Kč)

sobota 21. 4. 2018, velký sál Tylova domu, 19:30

NAJPONK TRIO

www.najponk.com

Najponk - piano, Taras Voloschuk/Jan Kořínek - kontrabas, Marek Urbánek - bicí

Vystoupení tria vynikajícího pianisty Jana Knopa slibuje čistokrevný jazz. On sám prezentuje svoji hudbu jako "jazzovou klasiku bez zbytečných avantgardních experimentů". Pod tím se neskrývá nic menšího než virtuosita, kultivovanost, dokonalé frázování, bluesové cítění, a zároveň také nápaditost, hráčské nadšení a originální improvizace. Najponk je mj. uznáván jako jeden z největších českých znalců jazzu a jeho historie, což se odráží v jeho originálním přístupu ke standardnímu repertoáru. Je velkým obdivovatelem pianisty Thelonia Monka. Vedle úspěchů s triem je Najponk také držitelem žánrové ceny Anděl za sólové album "Just About Love".

CONCEPT ART ORCHESTRA

www.conceptartorchestra.cz

bigband Concept Art Orchestra (CAO); skladatelé: Štěpánka Balcarová, Martin Brunner, Jan Jirucha, Vít Kříšťan, Luboš Soukup, Tomáš Sýkora

CAO je na české jazzové scéně mimořádný úkaz. Šestice mladých muzikantů a skladatelů (tzv. Pražská šestka) zkomponovala moderní bigbandový repertoár pro těleso sestavené ze špičkových hráčů. Výčet jmen skladatelů nepochybně ukazuje na kvalitu a pestrost hudebních přístupů. Nejen každý tvůrce, ale i většina členů bigbandu vede vlastní autorské projekty a poličské publikum se s nimi nejednou setkalo. Soubor pod vedením trumpetistky Štěpánky Balcarové zahraje skladby z alba "The Prague Six", oceněného jazzovým Andělem 2015, i nový repertoár vzešlý ze Skladatelské soutěže Karla Krautgartnera.

ELENA SONENSHINE & JOCOSE JAZZ

www.elenasonenshine.cz

Elena Sonenshine - zpěv, Mirek Linka - kytara, Vladimír Strnad - klávesy, Petr Dvorský - kontrabas, Jan Linhart - bicí

Zvuku skupiny Jocose Jazz dominuje hlas zpěvačky, která studovala na proslulé Berklee College of Music v americkém Bostonu. Elena pravidelně vystupuje na jazzových festivalech u nás i v zahraničí, v Poličce jsme ji vedle festivalových vystoupení slyšeli vícekrát i na klubových večerech. Její spolupráce s kapelou Jocose Jazz trvá již řadu let, o čemž svědčí dokonalá souhra a hudební porozumění, které vynikne zejména v četných improvizovaných pasážích. Muzikanti svým hráčským uměním dokonale podtrhují a doplňují hlasové party zpěvačky. Repertoár skupiny obsahuje vlastní skladby, zajímavé úpravy lidových písní i prověřené jazzové standardy.

vstupné: sezení 270 Kč (předprodej 230 Kč), stání 210 Kč (předprodej 170 Kč)

VÝSTAVA OBRAZŮ: JAM SESSION iVaNA MĚKOtová

Tradiční výstava tentokrát představí výtvarnici, pedagožku a ilustrátorku Ivanu Měkotovou ze Světlé nad Sázavou a její osobitý pohled nejen na hudební svět zachycený technikou suchých pastelů.

Tylův dům 8. – 21. 4. 2018

Předprodej: Informační centrum Polička (tel. 461 724 326)

On-line rezervace: www.tyluvdum.cz