

Pavel Vácha

Jazzové vzpomínky

Pavel Vácha se narodil v roce 1940 v Praze. Po studii geologie a několika letech praxe v oboru vystudoval fotografii na FAMU v Praze. V roce 1968 absolvoval (jako jeden z prvních) obor výtvarná fotografie. Již během studia pracoval jako fotoreportér pro deníky i časopisy. Od ukončení studia působí jako volný fotograf - výtvarník. V průběhu let spolupracoval s mnoha významnými časopisy a nakladatelstvími u nás i v zahraničí. Publikoval řadu knih, z nichž některé získaly prestižní zahraniční ocenění. Mimo jiné svými fotografiemi ilustroval knihu Dr. Lubomíra Dorůžky „Jazz mezi tanky a klíči“, věnovanou dějinám českého jazzu v letech 1968-1989.

Spolupracoval s hudebními nakladatelstvími, vytvořil fotografie pro více než dvě stovky obalů nahrávek klasické i moderní hudby. Kromě účasti na mnoha domácích i zahraničních skupinových výstavách uspořádal více než tři desítky autorských výstav doma i v zahraničí. Jeho práce jsou zastoupeny v mnoha domácích i zahraničních galeriích a soukromých sbírkách. V minulém roce byl Pavel Vácha kurátorem fotografického projektu „Viděno devíti“, věnovaného srpnu 1968.

Výstava „Jazzové vzpomínky“, připravená pro poličský festival, je ukázkou dlouhodobého zájmu autora o fotografování muzikantů, instrumentalistů, dirigentů i zpěváků ze světa jazzu i vážné hudby.