



TAKIN'OFF



EMIL VIKLICKÝ



JANA KOUBKOVÁ



APOLLON QUARTET



JOSEFINE LINDSTRAND

Předprodej vstupenek:

Informační centrum Polička
tel. 461 723 800 (od 25.3. do 17.4.2008)

On-line rezervace: www.tyluvdum.cz

Rezervované a volné vstupenky jsou
k dispozici hodinu před začátkem
v Tylově domě, tel. 461 725 204.

Cena pro pátek a sobotu (na jeden den):

stání 160 Kč (předprodej 130 Kč)

sezení 200 Kč (předprodej 170 Kč)

Cena pro středu: 60 Kč

Další informace a kontakty:

www.policka.cz/jazz

www.tyluvdum.cz

Tylově dom Polička
Divadelní spolek Tyl

16.4.-19.4.2008

12. ročník

Polička Jazz festival

Sponzoři



MĚSTO POLIČKA



PARDUBICKÝ KRAJ

Spolupráce



Streda 16. 4. 2008, Divadelní klub od 20.00 h

BIGBAND SV. BLAŽEJE (CZ)

M. Plachý, D. Fárek, R. Fraš, M. Mynář, R. Mitrega (saxofony, klarinety), J. Hasenöhrl, V. Bartoš, J. Hlava, R. N. N. Méc, J. Burian (trubky, kľadlovky), P. Tomšík, S. Košťanec, I. Matjík, P. P. Frid (trombony), I. Audes (bicí), T. Reinndl (percusse), P. Benes (piano, klávesy), T. Uhlík (baskytara), L. Chejn (kytara), K. Marek (dirigent)

Hudba orchestru splňuje všechna kritéria svojej tvorby a zároveň má pľirozenou melodičnosť a poslucháckou sľidňosť. Bigband je obsazen špičkovými muzikantami, rytmickou sekcí tvořenou pľevážne lenovými Jazz Eferrätt, ktorí sú vyhľadávanými instrumentalistami. Šéfem je trumpetista a skladateľ J. Hasenöhrl, dirigentem, pianistou a producentem K. Marek. Repertoár orchestru je z autorských diel K. Marka, J. Hasenöhrla a L. Hejna a vyznačuje sa vysokými interpretačnými nárokmi na hráčov. Vedľa zkušenosti a erudície máme tiež okrem veľkej energie, nasazení a hlavného jediného hudobného zážitku.

Pátek 18. 4. 2008, Tyľ v dňom od 19.00 h

X'ÉT BRUNO REGNIER (F)

A. Besson, G. Tamisier (trubka a kľadlovka), P. Desmoulin, J. L. Pommier (pozoun), P. Rousseau (tuba), O. Themines (klarinet), A. Challeat (flétna a pikola), J. B. Rehault (saxofony), S. Rifflet (saxofony, klarinety, flétny), P. Durand (kytara), Kit Le Marec (vibrafon), N. Maiheux (kontrabas), N. Larmignat (bicí), B. Regnier (skladateľ a vedouci) Repertoár orchestru (založený 1997) sestáva pľevážne z pľvodných skladieb B. Regnier, je tvorený pro silnú individualitu, skladby ponechávajú hráčom veľký priestor pro improvizáciu. B. Regnier sa venuje histórii a súčasnému jazzu. Vytvořil cyklus skladateľ, ve ktorom pľedstavil veľké jazzové osobnosti. Jeho nahrávkám Paris-Calvance (2001) a Variations altérées (2003) byla udělena ocena magazínu Jazz Magazine a Jazzman. Soubor nám pľedstaví svoj nový program, ve kterom nalezneme prvky folklórnej hudby v napľikomorní a napľl jazzovom ovzduší v živé, hravej a nápaditej kompozícii.

PETR ZELENKA QUARTET (CZ/F)

www.myspace.com/petrzelenka
Petr Zelenka (kytara), Olivier Zanot (saxofony), Yoni Zelnik (kontrabas), Karl Januska (bicí)
Petr Zelenka žil do roku 2003 v Praze, kde spolupracoval s adou významných českých i zahraničných jazzových hudobníkov. V roce 1999 obdržel první cenu na soutěži Junior Jazz. Od roku 2003 pľobil 5 let v Paříži, kde doprovázel celou adu umlců. V současnosti žije v české republice a hraje s novým českým seskupením. Začátkem roku 2008 nahrál nové CD se temi pľáteli, se kterými spolupracoval v Paříži. Všichni jsou zkušení a úspěšní jazzoví muzikanti a v současnosti s nimi absolvuje adu koncertů, mimo jiné na festivalu Polička Jazz. Repertoár je tvorený vlastnými kompozíciami inšpirovanými

současným jazzem, vážnou i populární hudbou, je však ovlivněn také folklórni a indickou klasickou hudbou.

JANA KOUBKOVÁ QUARTET (CZ)

http://www.janakoubkova.cz
Jana Koubková (zpěv), Ondřej Kabrna (piano), Jan Tengler (kontrabas), Jan Dvořák (bicí)
Jana Koubková patří k pľedním osobnostem českého jazzu, je známá i jako skladatelka písní a filmové hudby, založila festival Vokalíza, má svojo pľod v rozhlase, uila na konzervatoři. Má za sebou spolupráci s adou významných tles (Jazz Sanatorium, Jazz Q M. Kratochvíla, bigbandy K. Vlacha a G. Broma, JO R aj.). Prošla řadou styly od blues, swingu pľes mainstream, bebop, jazzrock, latin, free jazz až po world-ethno a fusion. Výborně ovládá scatové zpívání a improvizaci. Založila vlastní soubory (Horký dech, Tandemy), spolupracovala s adou našich i zahraničných významných hudobníkov. Publikuje, píše fejetony, poezii, vydala dvě knihy, pořádá happenings a workshopy. Každé její vystoupení má punc originality, smysl a cit pro dané prostředí. Doprovodnou akci festivalu bude její dopolední koncert pro studenty gymnázia.

JAN FABRICKÝ OVERT ACT (SK/D/GB/CH)

Jan Fabrický (bicí), Stefan Rademacher (basa), Carl Orr (kytara), Andreas Renggli (klávesy)
Jan Fabrický (1964) pochází z Bratislavy, od 11 let studoval hru na bicí, pľobil v několika hudbních formacích, byl mimo jiné členem Orchestru slovenského rádia a televize, hrál v kapele P. Lipy. V roce 1989 odešel do švýcarského Bernu, kde spolupracoval s adou významných muzikantů. V roce 1994 odešel studovat do Los Angeles. Zde ho ovlivnilo několik renomovaných perkusionistů, školu absolvoval jako Student roku. Mimo jiné založil kapelu Generator, s kytaristou M. Antoinem absolvoval turné po USA, s tureckým zpěvákem S. Erenerem nahrál album Gibi. Po návratu do Švýcarska (2002) vyučuje na jazzové škole, pokračuje ve spolupráci s evropskými hudbníky a zakládá kapelu J. F. Overt Act, se kterou se pľedstaví v Poličce.

Sobota 19. 4. 2008, Tyľ v dňom od 19.00 h

APOLLON QUARTET (CZ)

http://www.apollon.quartet.cz
Pavel Kudelásek (house), Radek Křivanovský (house), Pavel Ciprys (viola), Pavel Verner (violoncello)
Pražské komorní kvarteto (založeno 1993) si získalo široký okruh pľiznivců různých hudbních žánřů. Ve snaze pľlákat v tšl okruh posluchačů adilo kvarteto Apollon do svého repertoáru vedle klasických díl také skladby jazzové. Ve vynikajících a velmi originálních úpravách tak můžete slyšet skladby pľedních jazzových autorů a interpretů (Ch. Corea, M. Davis, L. Bernstein aj.). Kvarteto spolupracuje s adou skladatelů, kteří komponují svá díla právě pro Apollon, a to jak v oblasti klasické hudby, tak v oblasti jazzu (K. Růžička, E. Viklický, V. Eckert).

EMIL VIKLICKÝ TRIO (CZ)

http://www.viklicky.com
Emil Viklický (piano), František Uhlíř (kontrabas), Laco Tropp (bicí)
Emil Viklický (1948) je bezpochyby jednou z nejvýraznějších postav naší hudbní scény. Tento pľední jazzový pianista a hudbní skladatel, leader mnoha souborů, absolvent prestižní Berklee College v USA a organizátor jazzového dňení pľesáhl již dávno hranice jazzu. Vedle nahrávek s pľedními světovými jazzmany (J. Newman, S. Robinson, J. Williams aj.) a snahou o fúzi folklóru s jazzem (album V Holómoci mst, spolupráce s Hradištanem) se venuje i soudobé hudbě, složil operu Faidra. Uplatnil se i na poli vážné a filmové hudby. V 70. letech hrál s adou významných jazzových tles, v současnosti vystupuje pľedevším spolu s F. Uhlířem a L. Troppem v Triu E. Viklického.

DAVID DOR ŽKA /JOSEFINE LINDSTRAND QUARTET(CZ/SWE/PL)

http://www.daviddoruzka.com
http://www.josefinelindstrand.com
Josefine Lindstrand (zpěv), David Dor žka (kytara), Michal Baranski (kontrabas), Lukasz Żyta (bicí)
Spolupráce vynikajícího českého kytaristy Davida Doržky a švédské zpěvačky Josefine Lindstrand trvá od roku 2002. Vystoupení v Poličce je součástí turné konaného pľi pľležitosti vydání společného alba Silently Dawning. Rytmickou sekcii zajišťují hudbníci z Polska, kontrabasista M. Baranski a bubeník L. Żyta. V tšlšina repertoáru kvartetu pochází od obou hlavních protagonistů, ale jsou zde zahrnuti i skladby pľevzaté z popové oblasti, jazzové evergreeny i švédské lidové balady. Hra kvartetu je dynamická a citlivá, je pevně zakotvena v jazzové tradici, ale pľitom se nebojí experimentovat a pľechodit k jiným žánřům současného hudbního světa.

TAKIN' OFF (CZ)

http://www.takinoff.cz
T. Ernochová (zpěv), Henry D (rap), J. Klár (flétna), P. Spínek (trumpeta), M. Kobyłka (tenorsax), J. Jirucha (trombon), P. Holovský (barytonsax), O. Fišer (kytara), J. Plíšek (klávesy), J. Pokorný (bass), J. Ižek (bicí)
Základem kapely Takin' Off je kromě rytmické sekce na dnešní dobu výjimečná pľitlená dechová sekce (tenorsax, barytonsax, trombon, trumpeta a flétna). V tšlšina hudbník absolvovala konzervatoř Jaroslava Jeřka a prošla adou známých kapel. Na scéně obvykle dominují zpěvačka Tereza Ernochová a scatující raper Henry D. Hudbní styl je možné charakterizovat jako syntézu jazzu, soulu a funku. Na repertoáru najdeme kromě vlastních i skladby od J. Browna nebo M. Davise. Takin' Off nejčastěji vystupují v pražských jazzových klubech, ale v současné době stále více účinkují i mimo Prahu. Ke spolupráci je pľizvali například R. Müller nebo M. Pavlíček.

Výstava fotografií: JAZZ 2007

Fotografie J. Mareše z klubových a festivalových jazzových koncertů budou vystaveny v Tylově domě 18. a 19.4.2008.